



CINÉ-SPECTACLE EN ATTENDANT LA VAGUE

création 2025 / sortie de création : juillet 2025

FICHE TECHNIQUE

—
2 août 2025

Dispositif ciné-spectacle

Comme un spectacle, le dispositif et la mise en scène créent un aller-retour entre la projection d'un film sur écran, un plateau de jeu qui s'anime avec l'équipe (prise de parole en direct, bruitage, musique live, fabrique à vue..) et de la projection vidéo sur le sol et sur une façade.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

EN ATTENDANT LA VAGUE est en **spectacle en cours de création**, imaginé pour l'espace public, destiné à accueillir une jauge tout public en soirée.

Spectacle-performance de cinéma-vivant qui se destine à un public familial et qui se joue à la tombée de la nuit.

Durée : 1H15 / Jauge : jusqu'à 800 personnes, liée au choix de l'espace public et au gradinage.



ESPÈCES
SENSIBLES

CONDITIONS DE JEU

Ce ciné-spectacle **se joue en extérieur** et est imaginé pour être **programmé à la tombée de la nuit** pour permettre la projection vidéo.

Il peut **se jouer** dans plusieurs types d'**espaces publics** : place, cour, parking, square ou jardin tant que cet espace dispose d'une façade ou d'un bati sur lequel nous pouvons projeter de la vidéo.

Place du public : Le spectacle se joue en **configuration frontale**. Le public est disposé en arc de cercle. Le dispositif s'appuie sur trois surfaces de projections : 1) projection grand format sur bati/façade 2) projection sur le sol 3) Projection sur écran. Pour garantir une bonne visibilité du public, le partenaire d'accueil installera des gradins ou des assises à différentes hauteurs (moquette, bancs, chaises, debout pour les derniers rangs).

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique idéal :

Ouverture minimum : 35m / Profondeur : 15m / Hauteur : 6m

Espace scénique minimum :

Ouverture minimum : 20m / Profondeur : 15m / Hauteur : 6m

Se joue de préférence sur un sol plan, stable et avec le minimum de pente (ou avec une pente dans le sens d'un gradinage naturel). Type de sol : enrobé, béton, minéral, pelouse tondue.

Surface de projection sur bâtiment :

Besoin d'une façade grand format (10m de large x 8m de haut minimum dans l'idéal) - façade aveugle ou avec fenêtres calfeutrées mise en oeuvre par la compagnie (volets/papier..)

Déchargement-chargement et stockage :

Pour cette tournée, nous voyageons avec deux véhicules :

- un 20m3 de location, nous y transportons notre décor et matériel. (dimensions : L:5,6m x l:1,9m x h:2,7m).

- le Vito Mercedes de la compagnie, il sert aussi de véhicule de jeu (Dimensions : L:4,9 m - l:1.90 m - H (avec galerie):2.20 m).

L'aire de jeu sera donc accessible à ces véhicules.

Le stockage du matériel se fait dans ces véhicules, prévoir un parking sécurisé, proche du lieu de jeu, pour stationner les camions.

Montage et démontage : Prévoir la disposition du plateau la veille au soir (J-1), toute la journée avant la représentation et 2h après la représentation. J-1 au soir : tests, marquage implantation, réglages vidéo projection et lumière, répétition avec 2 complices dans le dispositif.

Gardiennage : J-1 et démontage dans la foulée de la représentation.

Intempéries : En cas de pluie, ESPECES D'ESPACES devra annuler ou stopper le ciné-spectacle qui nécessite l'utilisation de beaucoup de matériel audiovisuel.

MOBILISATION DE 1 COMPLICE ET MISE À DIPOSITION DE 3 VÉHICULES SERVANT DE DÉCOR - RECHERCHE PAR L'ORGANISATEUR

Cette personnes devra être en bonne condition physique, disponible la veille de la représentation pour filage et jour J pour le spectacle.

Mise à disposition de 3 véhicules de jeu qui nous servent de décor / besoins de ces véhicules sur le temps de montage et répétition et pour le spectacle. Entrée de ces 3 véhicules pendant le premier tableau du spectacle, conduits notre équipe. L'un de ces 3 véhicules sera rempli d'accessoires et équipé de barres de toit.

BESOINS MATÉRIEL FOURNIS PAR L'ORGANISATEUR

Arrivée électrique : Installation d'un **1 arrivée coffret 32A avec 6 PC16A et une repique prise femelle 32A** (Besoin J-1). En sortie : 3 x 16A à minima (son, vidéo, lumière)

Matériel / équipements :

Diffusion son : 1 système de diffusion son complet avec console, longueurs XLR, enceintes x4 sur pieds (Besoin J-1).

Électricité : un lot de prolongs 5/10/20/25m : total linéaire 200m / 20m de passages de câbles à préciser en fonction de l'implantation (Besoin J-1).

Eau : 1 arrivée d'eau à proximité de l'aire de jeu : usage en J-1 pour remplissage aquarium de jeu.

Équipements autres : 1 grand escabeau / Une vingtaine de sacs de sables / 3 extincteurs : 1xCO2, 1 x Poudre, 1x eau / 9 barrières Vauban / 3 Barnums parapluie (Z-up) 3x3 avec bâches de côté / 3 tables régie + 8 chaises

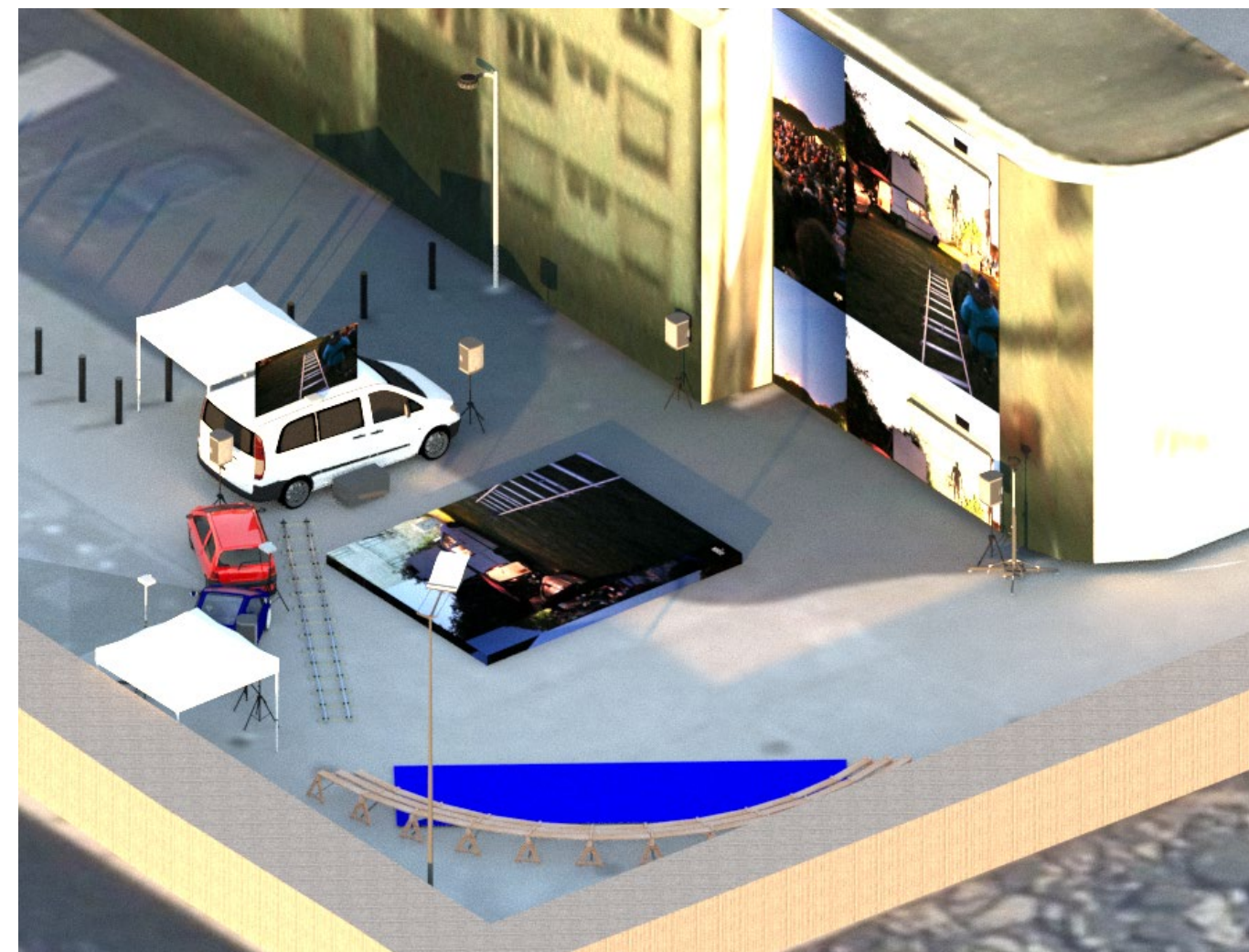
Autonome en vidéoprojection, lumière.

L'ESPACE D'IMPLANTATION

Pour éviter un repérage en amont nous privilégions **un repérage à distance sur plans, photos, vidéo** et en dialogue avec un interlocuteur technique local sera réalisé.

Privilégiez des espaces sans nuisance sonores et **avec le minimum de pollution lumineuse** (**l'extinction ou calfeutrage de certains éclairages publics pourra être demandé à l'organisateur**)

Exemple d'implantation - brest avril 2025 (résidence EALV)



ESPECES
S A M S A L

ESPECES
S A M S A L

CONDITIONS D'ACCUEIL

Équipe : Nous sommes 6 personnes en tournée.

Loges : Elles devront permettre 6 personnes minimum, WC à proximité et un petit catering (en-cas, boissons fraîches et chaudes) sera apprécié.

Parking : Prévoir 2 places de stationnement gratuites pour un véhicule à proximité du lieu de représentation.

Repas : Pour les 6 personnes de la compagnie Espèces d'Espaces, prévoir les repas selon les temps de présence de la compagnie. Régime alimentaire particulier : végétariens (x1), 1 sans lactose.

Hébergement : Selon les temps de présence de la compagnie, prévoir un logement ou des chambres à proximité du lieu de jeu pour 6 personnes.

PLANNING TECHNIQUE TYPE

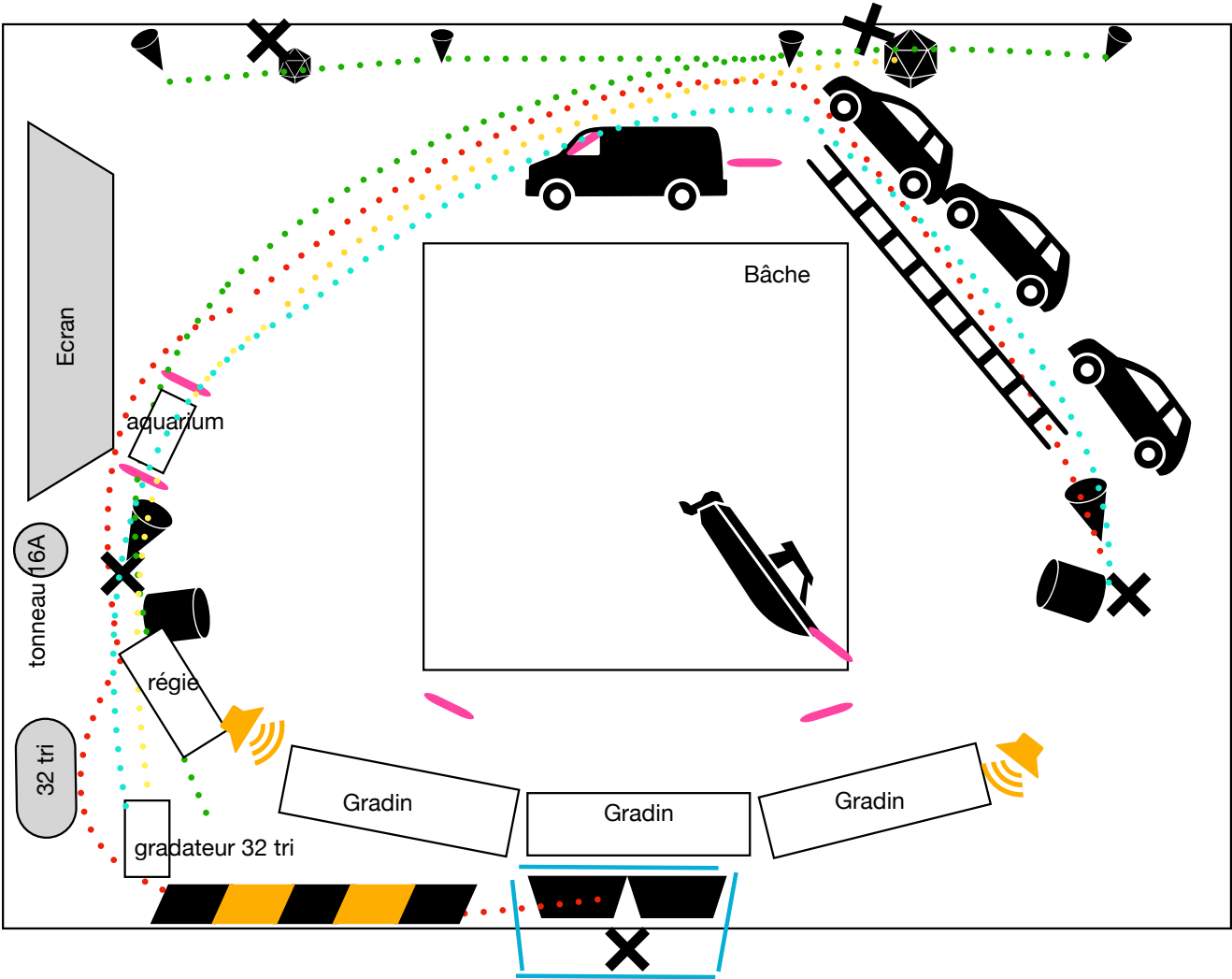
J-1 : 3 techniciens (3 services) (1 régisseur d'accueil + 1 régisseur son + 1 technicien lumière)

Gardiennage

Jour J exploitation : 2 techniciens (2 services) (1 régisseur d'accueil + 1 régisseur son) + renfort 1 technicien lumière pour le démontage (1 service).

IMPLANTATION LUMIÈRES

Schéma implantation lumière - EALV



- | | | | |
|--|---------------|--|------------------------|
| | Cyclode 1kw | | Arrivée 32 Tri |
| | PC 1k | | Pied Lumière |
| | Par 500W | | 5 lignes élec. lumière |
| | Fresnel / Par | | passage de câble |
| | Fresnel 2k | | barrières |
| | tube Led | | |

INTERLOCUTEURS / CONTACTS

Production / Diffusion : Zoé Jarry / 06 37 47 67 06
Technique : Florentin Guesdon / 06 70 87 85 32
Artistique : Jean-Marc Besenval / 06 03 90 08 79
especesdespacesprod@gmail.com

ESPECES
SAPASAL

ESPECES
SAPASAL

ILLUSTRATIONS PHOTOS DU DISPOSITIF DÉPLOYÉ



ESPECES
SATAEAL

ESPECES
SATAEAL

