

FICHE ACCUEIL SYNTHETIQUE

—
22 septembre 2026

INTERLOCUTEURS & CONTACTS

Production / Diffusion : Cécile Durot / 06 83 85 21 89

Technique / régie G : Florentin Guesdon / 06 70 87 85 32

Technique / régie vidéo et son / régisseur d'exploitation : Nico / 06 50 79 24 28

Technique / régie lumière et électro : Axel De Bruyn / 06 51 15 73 70

especesdespacesprod@gmail.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

EN ATTENDANT LA VAGUE est un spectacle imaginé pour l'espace public, destiné à accueillir une jauge tout public en soirée. Spectacle-performance de cinéma-vivant qui se destine à un public familial et qui se joue à la tombée de la nuit.

Âge : à partir de 8 ans.

Durée : 1H15

Jauge : jusqu'à 800 personnes avec gradinage et si l'implantation le permet (ouverture du site).

Cession :

Pour 1 représentation : 4500 € net de taxe.

Les suivantes : 3000 € net de taxe.

Droits d'auteur : SACEM et SACD



EQUIPE EN TOURNÉE

6 personnes au départ de Nantes. Arrivée à J-1 (ou J-2 si date très éloignée).

Repas : Pour les 6 personnes de la compagnie Espèces d'Espaces, prévoir les repas selon les temps de présence de la compagnie. Régime alimentaire particulier : à préciser par la compagnie.

Hébergement : Selon les temps de présence de la compagnie, prévoir un logement ou des chambres à proximité du lieu de jeu pour 6 personnes. Nos véhicules vito mercedes (appelé "Bernardo") et le 14m3 étant immobilisés à J-1 dans le dispositif il est préférable de disposer d'un logement à proximité. En cas d'impossibilité, une voiture pourra aussi nous être mise à disposition

CONDITIONS TECHNIQUES SYNTHETIQUES

Espace scénique idéal : Ouverture minimum : 40m / Profondeur : 15m / Hauteur : 6m

Espace scénique minimum : Ouverture minimum : 35m / Profondeur : 15m / Hauteur : 6m Se joue de préférence sur un sol plan, stable et avec le minimum de pente (ou avec une pente dans le sens d'un gradinage naturel). Type de sol : enrobé, béton, minéral, pelouse tondue.

Surface de projection sur bâtiment : Besoin d'une façade grand format (10m de large x 8m de haut minimum dans l'idéal) - façade aveugle ou avec fenêtres calfeutrées mise en oeuvre par la compagnie (volets/papier..) / **Solution alternative si pas de façade** : mise à disposition d'un poids lourd ou de 20m3 avec revêtement ou bâche unie et claire (blanc, gris clair..)

Déchargement-chargement et stockage : Pour cette tournée, nous voyageons avec deux véhicules :

- un 14m3 de location, nous y transportons notre décor et matériel. (dimensions : L:6,6m x l:1,9m x h:2,7m).

- le Vito Mercedes de la compagnie, il sert aussi de véhicule de jeu (Dimensions : L:4,9 m - l:1.90 m - H (avec galerie):2.20 m).

L'aire de jeu sera donc accessible à ces véhicules. Le stockage du matériel se fait dans ces véhicules, prévoir un parking sécurisé, proche du lieu de jeu, pour stationner les camions.

Montage et démontage : Prévoir la disposition du plateau la veille après-midi et soir (J-1), toute la journée avant la représentation et 2h après la représentation. J-1 au soir : tests, marquage implantation, réglages vidéo projection et lumière, répétition avec 1 complice dans le dispositif.

Gardiennage : J-1 et démontage dans la foulée de la représentation.

Intempéries : En cas de pluie, ESPECES D'ESPACES devra annuler ou stopper le ciné-spectacle qui nécessite l'utilisation de beaucoup de matériel audiovisuel.

Demande personnel technique

planning : J-1 : 2 à 3 personnes (1 régisseur site + 1 régisseur son + 1 technicien lumière)
+ Gardiennage

Jour-J exploitation : 2 personnes (1 régisseur site + 1 régisseur son pour l'exploitation)

Complice et demandes particulières : 1 complice + 3 véhicules de prêt pour décor (Nous avons besoin de conduire ces 3 véhicules et l'un sera rempli d'accessoires avec barre de toit)

Demande matériel : système son + équipement régie site de base (élec + prolong + lest + barrières....)

**FICHE TECHNIQUE COMPLETE A TELECHARGER SUR
NOTRE SITE INTERNET**